

Кони

Послан admin - 31.08.2011 23:34

Помню о Вашей просьбе, Вера, но ничего пока поделать не могу :(Дело в том, что мне не нравится, как я там спела. Я понимаю, не мне судить. Тем не менее, используя свой административный ресурс, В) не размещаю на сайте. Может когда-нить на форуме...

=====

Re: Кони

Послан Вера - 31.08.2011 23:43

А, мне очень нравится Ваше исполнение этой песни, ну что же, буду слушать на другом форуме :)

=====

Re: Кони

Послан Sergey - 04.09.2011 09:05

Вера писал(а):

А, мне очень нравится Ваше исполнение этой песни, ну что же, буду слушать на другом форуме :)

Джемма поет кони привередливые В.С. Высоцкого? Я правильно понял? Я аж протрезвел! Верунь ты же помнишь о наших чувствах?! Ради нашей любви ты должна выслать это мне на мыло! У тебя видео или MP - 3? Я вообще люблю с картинками. Не, ну когда В.С. Высоцкий потный, изнеможенный, уставший от бесконечных заширов и запоев, поет эту песню - то ему как то веришь. Сомнений не вызывает, что этот человек чувствует дуновение смерти, более того парадокс, что он сам это подстегивает своим образом жизни. И все таки безумно любит жизнь! Кажется, что если ему показать человека или существо от которого зависит этот вопрос он его просто разорвет вырвав у него месяц, день, минуту жизни! Но В.С. Высоцкий беспомощен в своем крике ибо жизнь его в руках того у которого не потребуешь и не прикажешь! С этим все ясно, чем быстрее мчатся кони, тем ближе пропасть, тем быстрее конец. Непонятно другое, как Джемма вполне успешная девушка, сможет убедить публику, что находится в глубокой алкогольно – наркотической жопе? Подозреваю, что это исполнение займет достойное место в моей коллекции и станет моим любимым порно роликом.

=====

Re: Кони

Послан Вера - 04.09.2011 20:29

Сергей, зря трезвели, не те это кони :) :) Мы говорили про песню "Ходят кони" из к/ф-ма "Бумбараш". А, про Высоцкого и его "коней" все точно (+1). Его "кони" - состояние его души.

=====

Re: Кони

Послан Вера - 17.02.2013 00:06

http://www.youtube.com/watch?v=6JFJndGeCHI&feature=player_embedded

=====

Re: Кони

Послан Джемма - 28.05.2013 01:48

Аж мороз по коже!
...Танцует на разрыв аорты... И, конечно, бесподобная Нелен Миррен...

=====

Re: Кони

Послан Вера - 29.05.2013 19:35

Джемма писал(а):
Аж мороз по коже!
...Танцует на разрыв аорты... И, конечно, бесподобная Нелен Миррен...
Джемма, а о чем они говорят? почему она в слезах?.....ужасно интересно :Доцент:

=====

Re: Кони

Послан Алексей - 29.05.2013 21:27

Вера писал(а):
Джемма писал(а):
Аж мороз по коже!
...Танцует на разрыв аорты... И, конечно, бесподобная Нелен Миррен...
Джемма, а о чем они говорят? почему она в слезах?.....ужасно интересно :Доцент:

Танец- язык тела. Такой танец вообще гипнотизирует.
Это не вымышленный 25 кадр, это реальная вещь...

:Попал:
Простите Джемма, поймите правильно.
Джемма, Вы единственная певица во Вселенной песни которой насквозь пробивают мою сложную душу и не только мою. Я в принципе не могу сделать Вам больно.

=====

Re: Кони

Послан Вера - 29.05.2013 23:04

Алексей писал(а):

Танец- язык тела. Такой танец вообще гипнотизирует.

Это не вымышленный 25 кадр, это реальная вещь...

Джемма, а ведь Вам известно про язык жестов много чего..

Ваша так называемая "подтанцовка" как выражались здесь некоторые товарищи... Без всякого, заметьте разрыва аорты, накрывает неслабо. :Похвала:

Природный дар и хорошие учителя? Или сами до всего дошли и просто опыт?

Леш, про язык жестов много чего и нам известно :Знайка: Вообще-то танцевать и петь или петь и танцевать одновременно - сложновато. Разве, что в индийском кино :) А меня накрывает Джеммин голос, а потом, зная, что она еще и действительно очень хороший человек, накрывает еще раз.....тьфу, тьфу, тьфу хорошо шо не с головой :Ха-ха: Больше чем пластика движений, мне говорит ее лицо, выражение глаз, улыбка. Наверное, каждый нашел что-то свое.....и, это правильно! :Танцую:

=====

Re: Кони

Послан Джемма - 30.05.2013 01:16

Слушайте, ну и, как после этого отвечать на вопросы? Тайм-аут Stop Сижу, краснею

:Смущаюсь: :Смущаюсь: :Смущаюсь: :Краснею: :Краснею:

=====

Re: Кони

Послан Джемма - 30.05.2013 01:20

Вера писал(а):

Джемма писал(а):

Аж мороз по коже!

...Танцует на разрыв аорты... И, конечно, бесподобная Нелен Миррен...

Джемма, а о чем они говорят? почему она в слезах?.....ужасно интересно :Доцент:

http://www.youtube.com/watch?v=6JFJndGeCHI&feature=player_embedded

Хелен Миррен убеждает Барышникову остаться, показывает ему эскизы спектакля, который она давно задумала по песням Высоцкого и вроде бы ей разрешили его поставить... Барышников отвечает Хелен (идут в глубину сцены), что она хочет прошептать Высоцкого, а ему хочется не шептать о том, что он чувствует, а кричать об этом, как это делал Высоцкий, что он не может больше лгать... Заставляет ее смотреть, как он танцует Высоцкого....

В конце Барышников спрашивает у Хелен Миррен: «Ты работаешь на КГБ?» Она признается: «Да... прости...»

=====

Re: Кони

Послан Вера - 30.05.2013 22:28

Когда-то я для себя решила, можно сказать, взяла за правило – если ты хочешь, а иногда понимаешь, что должен, сказать человеку что-то ХОРОШЕЕ, выразить свои чувства, делай это, потому как жизнь - такая непредсказуемая штука, что завтра уже может и не быть. То, что слова материальны и имеют силу, пусть на подсознательном, эмоционально-чувственном уровне, убеждалась не раз. Нужны ли эти слова?...чаще понимаю, что - да, и не думаю, что - во вред. Как говорится: «Лучше жалеть о том, что ты сделал, чем жалеть о том, что ты не сделал» - "Лучше сделать и каяться, чем не сделать и маяться". Ну, а, если ты публичный человек и твоя профессиональная деятельность связана с людьми и осуществляется для людей – всегда надо быть готовым услышать, как слова признательности, благодарности, любви, так и диаметрально противоположные.....се ля ви. Джеммочка, ну, что же делать, если Алексея – накрыло, меня – накрыло и в гостевой, такие же «братья по счастью». :) Так это еще из числа разговорчивых.....а, сколько онемевших от восторга по миру – не счесть. Спасибо, Вам!
:сердце тебе

Ну, а теперь, будем соответствовать теме.....О КОНЯХ! (даже если, изначально, подразумевались не они) Ура! Здорово

Ахалтекинский жеребец Ак Гез. Породу Ахал-тека считают самой красивой породой лошадей в мире.

Какой красавчик!!!

<http://s019.radikal.ru/i614/1305/a4/7e3614ddf33c.jpg>

<http://s017.radikal.ru/i426/1305/1b/50245f74ef8c.jpg>

=====
Re: Кони

Послан Вера - 30.05.2013 22:46

Джемма, спасибо за перевод! Теперь, сложилась целостная картина. Понимаешь, что танец на разрыв, ЧТО им он пытается доказать, рассказать, показать, если слов не хватает, или их не понимают.....Гениально!

P.S. А без КГБ никуда.....звенья одной цепи (даже если цепи разные): Высоцкий - КГБ - Барышников - КГБ :Гнев:

=====
Re: Кони

Послан Алексей - 30.05.2013 23:27

Вера писал(а):

После этого, взяла за правило – если ты хочешь сказать человеку что-то ХОРОШЕЕ, выразить свои чувства, делай это, Как говорится: «Лучше жалеть о том, что ты сделал, чем жалеть о том, что ты не сделал» - "Лучше сделать и каяться, чем не сделать и маяться". Ну, а, если ты публичный человек и твоя профессиональная деятельность связана с людьми и осуществляется

для людей – всегда надо быть готовым услышать, как слова признательности, благодарности, любви, так и диаметрально противоположные.....се ля ви. Джеммочка, ну, что же делать, если Алексея – накрыло, меня – накрыло, а, в гостевой, такие же «братья по счастью». :) Так, это из числа разговорчивых.....а, сколько онемевших от восторга по миру – это ж не счесть. Спасибо, Вам! :сердце тебе

Ну, а теперь, будем соответствовать теме.....О КОНЯХ! (даже если, изначально, подразумевались не они) Ура! Здорово

:Попал:

Про коней: Кони все хорошие.(Ну чтобы не офтопить)

Про накрыло1:написал свою точку зрения в теме Стихотворение Джемме.То что накрыло от творчества Джеммы и от самой Джеммы СЧАСТЬЕ :Сердце: Если честно у меня такого никогда не было я как блаженный..

Про накрыло2:

Обычно в РФ накрывает другим и очень неприятным...

Про много чего знаем: Знаем.

Про публичных людей:

Вера не все могут быть публичными людьми, это просто тяжело быть все время на свету...А постоянно быть в кадре и стараться туда попасть это вообще комплекс...

И самое:

Джемма не надо этого Тайм-аут .

Нет для нас страшнее наказания чем Тайм-аут :(

Re: Кони

Послан Алексей - 31.05.2013 20:07

Очень люблю собственно коней-лошадок,

Чувствую их энергетику.

Добрые большие глаза, умные, лошадки даже едят по особенном, нежными губами они способны собрать с земли все зернышки до одного.

Когда подхожу и поглажу, конский резковатый запах...

Что то происходит в моей душе...

Долго не могу отойти, какая то связь времен, не могу пока понять этого...

Re: Кони

Послан Джемма - 03.06.2013 05:36

Алексей писал(а):

Танец- язык тела. Такой танец вообще гипнотизирует.

Это не вымышленный 25 кадр, это реальная вещь...

:Попал:

Простите Джемма, поймите правильно.

Джемма, Вы единственная певица во Вселенной песни которой насквозь пробивают мою сложную душу и не только мою. Я в принципе не могу сделать Вам больно.

Лёша, все в порядке. :ОК: И ничего страшного не было в посте про язык жестов. :) :Друзья:

=====

Re: Кони

Послан Джемма - 03.06.2013 05:56

Вера писал(а):

...Теперь, сложилась целостная картина. Понимаешь, что танец на разрыв, ЧТО им он пытается доказать, рассказать, показать, если слов не хватает, или их не понимают.....Гениально!

Вера, очень точно замечено... В предыдущей сцене

Хелен Миррен (по фильму ведущая балерина Кировского театра) упрекает Барышникова, что он сбежал во время гастролей за границей, предал их, что у них были неприятности после этого... Барышников отвечает, что он не мог жить и творить по разрешению сверху. Например, спектакль по Высоцкому, который много лет они пытались поставить в России, он станцевал в Америке... По сути схлестнулись творчество и идеология. Свобода и рабство... Барышников танцует и ... творчество побеждает, как мы видим. :)

=====

Re: Кони

Послан Алексей - 03.06.2013 07:00

Джемма!

Спасибо! Отлегло. :Утро: :Танцы 2: Вам хорошего настроения.

Вы самая лучшая переводчица в Галактике. Переводчики переводят смысл а Вы еще и эмоции:Нежность:

Приду сегодня к вечеру буду просматривать Барашникова.

Свобода всегда побеждает рабство.

=====

Re: Кони

Послан Алексей - 04.06.2013 20:11

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=L4PWtuL1USw Слова И.Бродского, поэт С. Сурганова

Ну и также прочитал интересное:

Михаил Барышников является владельцем ресторана «Русский самовар» в Нью-Йорке, который он открыл вместе с Бродским. Известно, что Барышников вложил в ресторан скопленные деньги с выступлений, а Бродский — Нобелевскую премию по литературе. (Дело к вечеру разговор о еде :)) Ресторан один из центров русскоязычной культуры в США. Находится в Манхэттене (один из районов Нью-Йорка, 256 West 52 Str.)

http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80

Ну а для ленивых ходить по ссылке:

Многие известные посетители оставляют записи в специальном альбоме:

Иосиф Бродский:

«Зима. Что делать нам в Нью-Йорке?
Он холоднее, чем луна.
Возьмём себе чуть-чуть икорки
и водочки на ароматной корке...
Согреемся у Каплана». Ура! Здорово

Василий Аксёнов:

Входи сюда, усталая мужчина,
И отдохни от чужеземных свар.
Нам целый мир покажется чужбиной,
Отечество нам «Русский самовар»!

Мстислав Ростропович: «Забудем всё. Забудем горечь. Мы в „Самоваре“. Ростропович». Ура!
Здорово

Сергей Юрский: «Ну и не надо шума-грома. Есть „Самовар“. А в нём есть Рома».

Александр Генис:

«Русский самовар» — единственное место не только в Америке, но и в мире, где можно услышать на виолончели Шостаковича, а на скрипке Баха. Послушать, как Энтони Хект и Сюзан Зонтаг читают стихи русских поэтов. Я считаю, что «Русский самовар» — это наша гордость. Здесь на стенах висят картины лучших художников, поэты читают стихи, сюда приходят знаменитые актёры, музыканты, спортсмены. Каждый раз, когда мои друзья из Москвы приезжают сюда и просят повести их в самое знаменитое место в Манхэттене, я веду их в «Русский самовар». Роман Каплан создал уникальное заведение, лишённое пошлости. Здесь происходит самое главное — общение".<http://www.russiansamovar.com/>
P.S. Интересно а Джемма была в Самоваре? :)

=====

Re: Кони

Послан Вера - 05.06.2013 10:24

Спасибо, Леш, очень интересно :Благодарю!:

А вот клип этой песни мне больше нравится этот.....все-таки это его слова, его душа, его чувства.

<http://www.youtube.com/watch?v=6CUOJFwa4O4>

21 июня 1997 года на кладбище Сан-Микеле в Венеции хоронили Иосифа Бродского. Первоначально тело поэта планировали похоронить на русской половине кладбища между могилами Стравинского и Дягилева, но это оказалось невозможным, поскольку Бродский не был

православным. Также отказало в погребении и католическое духовенство. В результате решили похоронить тело в протестантской части кладбища. Место упокоения было отмечено скромным деревянным крестом с именем Joseph Brodsky. Через несколько лет на могиле был установлен надгробный памятник работы художника Владимира Радунского.

=====

Re: Кони

Послан Алексей - 05.06.2013 22:37

Вера писал(а):

А вот клип этой песни мне больше нравится этот.....все-таки это его слова, его душа, его чувства.

ИЗ УГОЛОВНОГО ДЕЛА БРОДСКОГО:

Судья: А вы учились этому?

Бродский: Чему?

Судья: Чтобы быть поэтом? Не пытались кончить вуз, где готовят... где учат...

Бродский: Я не думал... я не думал, что это даётся образованием.

Судья: А чем же?

Бродский: Я думаю, это... (растерянно) от Бога...

Вера, наверно вы в общем то правы. Просто думаю что эти стихи И.Бродского (которые в клипе)очень точно передают настроение, размышления очень многих людей покинувших страну в силу различных обстоятельств. Просто И.Бродский передает свои чувства так что они становятся практически материальными,на то он и великий поэт...

«Я — еврей, русский поэт и американский гражданин».

Великий русский поэт!По странной русской традиции поэты у нас долго не живут....

Для меня, думаю как и для многих, Бродский ,Аксенов,

Барышников,Растропович, и многие другие кто считают себя русскими, и россиянами и есть настоящие патриоты, Сколько они сделали для России!

Грустно:И сколько она сделала для них...

Но ведь Родину любят не за что-то

Она просто РОДИНА ...вопреки?

Сколько издевательств пришлось пережить...

точки зрения серых кремлевских чиновников и пр. бедных мозгом,папы и деды которых придумали, красную машину пропаганды, меня никогда не интересовали...

Неважно где они живут, просто они взяли с собой свою Родину. И их Родина для многих, и для меня тоже гораздо ближе и понятней "настоящей родины"

" Но это не мы вас прогнали а Вы нас не взяли с собой"

=====

Re: Кони

Послан Алексей - 05.06.2013 23:15

Алексей писал(а):

Судья: А вы учились этому?

Бродский: Чему?

Судья: Чтобы быть поэтом? Не пытались кончить вуз, где готовят... где учат...

Бродский: Я не думал... я не думал, что это даётся образованием.

Судья: А чем же?

Бродский: Я думаю, это... (растерянно) от Бога...

По странной русской традиции поэты у нас долго не живут....

Не хотел в кучу валить все но:

уже другое время и другой поэт и музыкант, и опять серый человек, вопрос, справка где вы живете?

ОН ПОЭТ ОН НА БЕЛОМ СВЕТЕ ЖИВЕТ...

http://www.youtube.com/watch?v=ByauXubRZgk&feature=player_embedded

=====

Re: Кони

Послан Алексей - 16.06.2013 22:09

http://www.youtube.com/watch?v=iD2Op110Zlw&feature=player_detailpage

Ура! Здорово Когда ты рос в России тебя там чему то учили? :)

=====

Re: Кони

Послан Алексей - 21.12.2013 21:12

https://www.youtube.com/watch?list=LLLfpfyXgR_URjtneaL1VYtA&v=JxQTFc9x7Q4&feature=player_detailpage

https://www.youtube.com/watch?v=DyncevtfgqM&list=LLLfpfyXgR_URjtneaL1VYtA

:Sorry: Простите Джемма я все понял это не песня ведь а исповедь....разве может быть исповедь чужой

=====